LODES

# Lodes *presenta* Oblò en colaboración con Paola Navone – OTTO Studio



Oblò, *design by* Paola Navone – OTTO Studio

Lodes tiene el placer de anunciar el lanzamiento de Oblò, una lámpara de suspensión con un carácter sumamente decorativo que ofrece nuevas ideas acerca de la utilización del Pyrex en la iluminación, moldeable como un material líquido y maleable. Fruto de la experiencia de Lodes en las soluciones de iluminación versátiles y modulares y enriquecido con la firma anticonformista de Paola Navone – OTTO Studio, Oblò recuerda las sensaciones relacionadas con el mundo marino, una combinación aún poco explorada en el ámbito del diseño de luces que le da a la lámpara una personalidad característica y única en su género.

El producto amplía el vocabulario estético de Lodes con una delicada sensibilidad femenina, más atenta al tema de la decoración que tanto aprecia la empresa veneciana. Oblò representa la primera colaboración de Lodes con Paola Navone – OTTO Studio: su voz original, modulada por un lenguaje inconfundible en el panorama del diseño, se distingue por el estilo y la visión no convencional, unas características que se reflejan plenamente en el producto:

LODES



Oblò, *design by* Paola Navone – OTTO Studio

> “Oblò es una divertida familia de lámparas que lleva consigo las sensaciones del mar. El difusor de vidrio, de formas suaves y redondeadas, lo sostiene un cable anudado y parece flotar en el aire como una boya. No falta una pizca de sorpresa: el cable anudado alimenta una fuente LED invisible que ilumina el difusor. Así sólo se ve el vidrio, como cuando se mira a través de una claraboya. El difusor se ha imaginado con tres formas y cinco acabados de los cuales tres no colores que recuerdan la transparencia del mar. Una lámpara sola es un alegre punto de luz. Un gran número de lámparas forman mil instalaciones distintas.”

Luego la inspiración en el mar se refleja en la silueta fluida del producto y en una paleta cromática de tonos y matices que abarcan el iridiscente, el azul metalizado, el blanco seda, el fumé brillante y el transparente que recuerdan el imaginario marino y los reflejos de luz sobre el agua.

Oblò ofrece una gran luminosidad: a pesar de las dimensiones reducidas permite iluminar incluso una superficie de tamaño medio; además, en algunos acabados el vidrio filtra esta intensa luminosidad y crea particulares efectos de luz.

LODES

La forma del cuerpo es una novedad respecto a las otras propuestas de la empresa: un gancho, formado por un núcleo de metal revestido de silicona semitransparente. Un cable de tejido blanco similar a la tela, dotado de una terminación engomada gris, se enlaza con el gancho sosteniendo con ligereza el difusor. El nudo y el cable tienen un claro valor estético y funcional: los ha querido la diseñadora porque recuerdan las cuerdas navales anudadas a las boyas marinas y le dan al producto un espíritu divertido y alegre; al mismo tiempo, por otro lado, el cable de tejido contiene el cable eléctrico que, a través del nudo, pasa por el gancho y alimenta casi por arte de magia el LED. Por lo tanto Lodes ha sabido hallar una solución técnica funcional y sofisticada para esconder el recorrido del cable eléctrico que llega hasta el LED oculto dentro del gancho: de esta forma sólo se ve el vidrio y se crea el efecto de que el difusor flote en el aire como una boya.

Oblò está disponible en tres formas de líneas suaves – atribuibles a la sensibilidad estética femenina de la diseñadora – concebidas para ofrecer soluciones de luz capaces de crear distintos movimientos, solas o en composiciones, gracias también a la posibilidad de instalarla a diferentes alturas regulando el cable de tejido.

Por su versatilidad y las numerosas combinaciones que se pueden crear, Oblò se presta a enriquecer una amplia gama de ambientes, del residencial al de diseño. Del hueco de la escalera a las islas de la cocina, de las mesitas en ámbito F&B a los vestíbulos, esta lámpara de suspensión ilumina y decora cualquier espacio con un toque de elegancia y un estilo inconfundible, entre divertidos ritmos de luz y frescas sensaciones marinas.

Massimiliano Tosetto, *Director Ejecutivo* de Lodes, comenta así la nueva colaboración:

> "Estamos encantados de colaborar con Paola Navone – OTTO Studio en esta nueva lámpara que amplía el catálogo de Lodes adaptándose a la perfección a una amplia gama de ambientes. La flexibilidad que ofrece Oblò en términos de composiciones y acabados será narrada por la diseñadora a través de una sorprendente instalación bajo el signo del color con ocasión de la Semana del Diseño de Milán en el showroom milanés Lodes."

LODES

Fin

Para comunicaciones a la oficina de prensa y solicitudes de imágenes, ponerse en contacto con la empresa:

press@lodes.com

Notas a las Redacciones:

*Lodes* diseña y fabrica soluciones de iluminación que decoran espacios interiores y exteriores con un signo decorativo distintivo. Creada en 1950 fruto del amor genuino por el vidrio del fundador, la empresa narra un proceso evolutivo a través de tres generaciones, de la auténtica pasión por la luz a las creaciones contemporáneas que combinan diseño e investigación tecnológica; en el centro, desde que se fundó, hay intercambios continuos y relaciones duraderas, de las relaciones con los socios y colaboradores a la conexión que se crea entre las personas, las lámparas y los ambientes que están destinadas a decorar. En la actualidad *Lodes* es el lugar donde la creatividad y los conocimientos técnicos se unen en formas y funciones contemporáneas para crear soluciones de luz cada vez más versátiles y modulares. Y el proceso continúa, dirigido por la investigación, para crear narraciones luminosas y decorativas que nunca dejan de sorprender.

En 2023 *Lodes* ha alcanzado una facturación de 25,5 millones de euros, un 16% más que el año anterior. En 2024 la empresa prevé que la facturación crezca aún más, gracias también al compromiso para consolidar la marca en los mercados del área de habla alemana, en Francia, Norteamérica y Asia.

Paola Navone – OTTO Studio: Franca, soñadora y ecléctica: en su alma conviven sabores y colores del sur del mundo, conocido, amado y frecuentado, junto al gusto y las formas de Occidente lleno de tradiciones, abierto y en movimiento. De todo eso, su insaciable curiosidad por buscar materias, formas y estructuras, al presente, pasado y futuro. Paola Navone es arquitecta y diseñadora de interiores. Cuenta con numerosos proyectos de hoteles, restaurantes y espacios públicos en el sudeste de Asia, Estados Unidos, Italia, Francia y por todo el mundo. Es diseñadora de productos y directora creativa. Se ha ocupado de muchísimas exposiciones e instalaciones en todo el mundo. Es la fundadora de OTTO: el estudio de diseño milanés que, con Gian Paolo Venier, Cristina Pettenuzzo y Domenico Diego, colabora con las firmas más importantes del panorama internacional e italiano en el mundo del diseño. Ha recibido numerosos premios, entre ellos: el International Design Award de Osaka, varios Elle Deco International Design Awards, el Red Dot Design Award y el Good Design Award por el diseño de productos y la nominación para formar parte del Paseo de la Fama del Diseño recibida por Interior Design Magazine en Nueva York.